



YOSHIKATSU IKEUCHI

池内ヨシカツ

ABOUT

京都市生まれ。幼少期より両親の影響を受け、独学で作曲や絵画制作を始める。高校時代から自身の楽曲をインターネット上で発表し、本格的な音楽制作活動を開始。2016年公開の映画「怒り」では、劇中音楽を担当。同作は第40回日本アカデミー賞の優秀作品賞を受賞した。2023年には京都府文化観光大使に就任。翌年、文化庁京都移転記念事業のための楽曲制作も手がける。2025年には油絵作品の個展を京都国立博物館の明治古都館にて初開催した。

EXHIBITION

2027

池内ヨシカツ展 - untitled (京都市美術館 別館 / 京都、日本)

2026

池内ヨシカツ展 - untitled (京セラ美術館 光の間 / 京都、日本)

2025

池内ヨシカツ展 - MUSORY (京都国立博物館 明治古都館 / 京都、日本)

MUSIC PROJECTS

2025

文化庁 京都移転記念楽曲

2024

ChargeSPOT — Collaboration Song

2017

Louis Vuitton 「35th America's Cup2017」 — ソフトバンクチームCM曲

2016

映画「怒り」 — 劇中歌 作曲



YOSHIKATSU IKEUCHI

池内ヨシカツ

ABOUT

Born in Kyoto City, he began composing music and creating paintings independently from an early age, influenced by his parents. During high school, he started sharing his original music online, marking the beginning of his professional music career. He co-composed the score for the 2016 film *Rage* alongside Ryuichi Sakamoto; the film received the Award for Excellence in the Outstanding Picture category at the 40th Japan Academy Prize. In 2023, he was appointed as a Cultural Tourism Ambassador for Kyoto Prefecture. The following year, he produced music for a commemorative project marking the relocation of the Agency for Cultural Affairs to Kyoto. In 2025, he held his first solo exhibition of oil paintings at the Meiji Kotokan of the Kyoto National Museum.

EXHIBITION

2027

Yoshikatsu Ikeuchi Exhibition – Untitled (Kyoto City Museum of Art Annex, Kyoto, Japan)

2026

Yoshikatsu Ikeuchi Exhibition – Untitled (Hikari no Ma, Kyoto City KYOCERA Museum of Art, Kyoto, Japan)

2025

Yoshikatsu Ikeuchi Exhibition – MUSORY (Meiji Kotokan, Kyoto National Museum, Kyoto, Japan)

MUSIC PROJECTS

2025

Japan Cultural Affairs Agency Commemorative Piece

2024

ChargeSPOT — Collaboration Song

2017

Louis Vuitton 「35th America's Cup2017」 — Japan Team

2016

Film “Rage” — with Ryuichi Sakamoto